

ПРИНЯТА
решением Педсовета
протокол № 2
26.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом №157 о/д
от 26.09.2024 г.
Заведующая МБДОУ №30
_____И.Н.Митрофанова
М.П.

Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 30 «Ёлочка» Бугульминского
муниципального района Республики Татарстан на 2024-2025 учебный год

Бугульма, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	
.....	
3-7 стр.	
1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
II. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы детского сада	
.....	10-14 стр.
2.1. Кружок по обучению татарскому языку «Уйный-уйный ойрэнэбез» («Играя обучаемся»)	
2.2. Кружок по обучению английскому языку «Happy English» («Счастливый английский»)	
2.3. Кружок по вокалу «Веселые нотки»	
III. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	
.....	14-16 стр.
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.2. Учебный план	
3.3. Формы контроля	
3.4. Используемая методическая литература	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 30 «Ёлочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в Детском саду № 30.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

1. Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
2. Изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
3. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников;
4. Создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа воспитанников;
5. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
6. Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.
7. Осуществление активного взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

8. Воспитание активной, творческой личности ребёнка.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Дополнительная общеразвивающая программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции Программы:

образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;

1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru.

СП «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного врача Российской Федерации)

СанПин «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного врача Российской Федерации)

«Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.

Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

«Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706

«Положение об оказании платных услуг Детского сада № 30», утверждено и введено

в действие приказом заведующей № 65/1 от 07 сентября 2013 года.
Устав Детского сада № 30.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. **И в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.**

Возрастные особенности детей седьмого года жизни (подготовительная к школе группа).

Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и

оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. **Формирование речевой рефлексии** (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по программе английского языка дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

1. Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

2. Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

3. Аудирование.

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

4. Лексика.

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме,

может испытывать при этом небольшие затруднения.

5. Фонетика.

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Тем самым, старший дошкольник знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия на английском языке с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

К концу обучения по программе татарского языка дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- приветствовать и прощаться с взрослыми и сверстниками на татарском языке;
- играть в музыкально-подвижные игры;
- петь песни на татарском языке;
- называть дни недели и времена года.
- использовать диалогическую речь в общении с взрослыми и детьми.

К концу обучения по программе вокала дошкольники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно сформированы гласные и произношение согласных звуков;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянет звук;
- понимать дирижёрские жесты и следует им;
- петь под фонограмму в группе;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.

Все полученные в кружках знания и умения призваны помочь при обучении в общеобразовательной школе; личные качества, приобретённые за время посещения занятий, более развитое мышление, речь, память - пригодятся не только в школе, но и в жизни вообще.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание дополнительного образования детского сада

Учебные занятия по дополнительному образованию в детском саду начинаются не позднее 1 октября.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 1 октября.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующей. Продолжительность работы- в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПин.

Развитие системы дополнительного образования детей в детском саду становится настоящим эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

Программы дополнительного образования в детском саду имеют **социально – гуманитарную направленность**.

2.1. Кружок по обучению татарскому языку «Уйный-уйный өйрәнэбэз» («Играя обучаемся»)

Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение детей татарскому языку. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятия с учетом уровня общего и речевого развития детей.

Направленность – социально-гуманитарная. Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшей и подготовительной группы дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение говорить по-татарски.

Актуальность: Данная программа разработана в соответствии с общей концепцией дошкольного воспитания, современными методиками и формами обучения иностранным языкам, а также, нововведениями – воспитание и обучение с погружением в татароязычную среду, с внедрением авторских разработок. Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников речевых навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Свободное общение на двух языках имеет большое воспитательное значение и доставляет коммуникативное удовлетворение и радость.

Основной **целью** внедрения данной программы является:

- побуждение детей к активному говорению на татарском языке на занятиях и в быту;
- обеспечение высокого уровня готовности детей к школьному обучению.

Определены **задачи** курса:

- привить детям любовь к языкам;
- способствовать формированию потребности общения с людьми разных национальностей;
- уважать и ценить языки и традиции других народов;
- с желанием осваивать татарский язык, занимаясь привычными делами в сопровождении распевок, песенок, закличек.

Организация занятий кружка

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Возраст детей, участвующих в кружковой деятельности 6-7 лет. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся в течение учебного года во второй половине дня. Образовательная деятельность содержит много познавательной информации, насыщена играми, игровыми ситуациями, физкультминутками.

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников: с 2 октября 2023 по 31 мая 2024 года. 1 академический час в неделю, 4 - в месяц, 32 - за время обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тематические развлечения по итогам изученной темы;
- включение блока татарского языка в календарные праздники;
- совместные тематические вечера (педагоги, родители, дети).

Охват образовательных областей:

«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Требования к организации занятий:

Атрибуты: куклы в национальной одежде Марат, Гульчачак

Материально-техническое оснащение программы:

Компьютер, магнитофон, презентации, видеофильмы, аудиоматериалы (УМК), мультипликационные сюжеты (УМК), раздаточно-демонстрационный материал (УМК), аудиодиски (НРК), картины, картинки, игрушки, муляжи, национальная одежда, столы, атрибуты к настольным, дидактическим, подвижным играм, пособия.

2.2. Кружок по обучению английскому языку “Happy English” («Счастливый английский»)

Раннее обучение иностранному языку способствует не только более прочному и свободному практическому владению им, но и несёт в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Играя, дети легко усваивают сложные понятия, и изучение иностранного языка превращается в яркое увлекательное занятие. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в юном возрасте.

Поэтому в данном курсе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царила от первой до последней минуты.

Направленность – социально-гуманитарная. Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшей и подготовительной группы дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение говорить по английский.

Целесообразность. Обучение иностранному языку дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. дети, понимающие английские слова быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях.

Актуальность программы определяются её направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков.

Основанием для создания программы стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников подготовительной к школе группы. В его ходе было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги познавательно – речевой направленности (обучение иностранному языку) составил 85%.

Цели и задачи:

- приобщать ребенка к иностранному (английскому) языку и англоязычной культуре;

- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- развивать фонетический слух;
- создавать условия для полноценного и своевременного психологического развития;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

Иностранный язык вводит воспитанников в мир другой культуры, ориентирует их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению языка. Воспитанники не только пополняют лексический запас по английскому языку, но и приобретают следующие социо-культурные знания:

- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке;
- название страны, язык которой изучают

Приоритетными являются творческие задания, которые ребята выполняют в игровой форме, что содействует становлению их способностей и создает благоприятный психологический климат.

Использование материалов должно способствовать развитию у учеников интереса к изучению английского языка.

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников: с 2 октября 2023 по 31 мая 2024 года. 2 академических часа в неделю, 8 - в месяц, 64 - за время обучения.

Для наиболее успешного выполнения программы используются различные методы и формы работы.

С этой целью на занятиях используются различные методы по источнику учебной информации:

- 1) словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- 2) наглядные:
 - а) иллюстрации: картины, картинки, плакаты, схемы и т.д.; б) демонстрации: видеозаписи;
- 3) практические занятия;
- 4) игровые: развивающие игры, элементы соревнований и др.

По способам взаимодействия обучаемых и педагога на занятии применяются разные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Сочетание всех этих методов помогает обеспечить сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывать и развивать навыки их творческой работы, формировать и обобщать собственные наблюдения и самонаблюдения, заниматься самосовершенствованием.

С этими же целями применяются различные формы работы с детьми: игра-путешествие, игра – поручение, игра-загадка.

- *Диалог/дискуссия.* Педагог организует обсуждение игры, занимательного задания, определенной темы или проблемы занятия, направляя и формулируя реплики детей.

- *Беседа.* Педагог предъявляет и разъясняет новый иноязычный материал, затем дошкольники отвечают на вопросы педагога, свободно высказывая свою точку зрения.

- *Опрос.* Педагог формулирует и задает вопросы, оценивает ответы детей. Не исключается разъяснение непонятных для ребят моментов.

- *Тренинг.* Педагог формирует у детей коммуникативные способности через систему дидактических игр и заданий на английском языке.

- *Командная работа.* Педагог формирует команды из ребят, проводит игры, викторины и т.п., направленные на усвоение иноязычного материала, организуя коммуникативную деятельность в каждой из команд.

2.3. Кружок по вокалу «Веселые нотки»

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, раскрытии в детях творческих способностей, исполнительского мастерства, в развитии у детей вокальных данных.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Целью программы является приобщение ребенка к искусству пения в вокальной группе, формирование эстетической культуры дошкольника, развитие певческих навыков.

Задачи программы

1. Формировать интерес к вокальному искусству.
2. Развивать умения исполнять *bel canto*, *legato*, *staccato*, постепенно расширяя диапазон.
3. Развивать умение ориентироваться в графических таблицах.
4. Развивать умение различать звуки по высоте.
5. Развивать исполнение под фонограмму и без неё.
6. Развивать умение понимать жест дирижёра.

Направления работы по совершенствованию голосового аппарата

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка, и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности. Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

Певческая установка. Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка».

Дыхание. Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

Артикуляционная работа. Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

Выработка подвижности голоса. Это качество приобретает на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции.

Расширение певческого диапазона детей. Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата.

Развитие чувства метроритма. Такая работа осуществляется с помощью специальных

технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. **Выразительность и эмоциональность исполнения.** Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Работа над чистотой интонирования. В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения.

Формирование чувства ансамбля. В хоровом исполнении учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию..

Формирование сценической культуры. Подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников: с 2 октября 2023 по 31 мая 2024 года. 2 академических часа в неделю, 8 - в месяц, 64 - за время обучения.

Для наиболее успешного выполнения программы используются различные методы и формы работы.

1. **Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
2. **Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
3. **Вопросы** к детям активизируют мышление и речь детей.
4. **Приемы работы над отдельным произведением:** пение песни с полужакрытым ртом; пение песни на определенный слог; проговаривание согласных в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
5. **Настраивание перед началом пения** (тянуть один первый звук); остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования; анализ направления мелодии; использование элементов дирижирования; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.
6. **Словесная оценка** педагогом качества детского исполнения песни в зависимости от подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

№п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1	Численность педагогических работников - всего	4
	из них:	
1.1	Штатные сотрудники	4
1.2	Педагогические работники, работающие на условиях штатного совместительства	-

2	Из общей численности педагогических работников:	
2.1.	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.2	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	4
2.3	Лица, имеющие соответствие занимаемой должности	-
2.4	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	3
2.5	Лица, имеющие среднее профессиональное образование	1

Материально-техническое обеспечение Программы

Проектная мощность Детского сада № 30, используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет

- музыкально-спортивный зал;
- кабинет татарского языка

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение	
	Оборудование	материал
Музыкально-спортивный зал	Детская мебель для практической деятельности; Мультимедийный проектор; Ноутбук; Музыкальный центр; Мягкие модули; Фортепиано	Наборы игрушек по темам занятий: посуда, животные, куклы (мальчик и девочка), муляжи продуктов; мяч Наборы картинок по темам: семья, счёт, животные, посуда, цвета, действия (пиктограммы) и т.п. Презентации по темам с целью мотивации. Слайды. Презентации. Видеоматериалы. Аудиозаписи.

3.2. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования детского сада сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а также соответствует требованиям, установленными СанПин.

Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями. Контингент воспитанников дополнительного образования: 5-7 лет.

Учебный план по оказанию дополнительных платных образовательных услуг

Дополнительные образовательные программы	Возраст детей	Количество групп	Количество детей в группе	Часы в неделю	Часы (академические) в месяц	Часы в год
Обучение татарскому языку «Уйный-уйный өйрәнәбез»	6-7	1	4	30x1	4	32

Кружок по вокалу	5-6	1	5	25x2	8	64
	6-7	1	12	30x2	8	64
Кружок по обучению английскому языку –Happy EnglishII	5-6	1	8	25x2	8	64
	6-7	1	11	30x2	8	64

3.3. Формы контроля

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение массовых мероприятий, творческих отчетов.
4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, олимпиады, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей.
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые занятия для родителей воспитанников;
- шашечный турнир;
- презентации итогов работы.

3.4. Используемая методическая литература

1. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ООО Издательство «Росмэн-Пресс» - 2004.- 192с.
2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: ООО Издательство «Росмэн-Пресс» - 2004.- 94с.
3. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. УМК Английский для малышей. Под редакцией Бонк Н.А. – Раздаточные материалы
4. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. УМК Английский для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО Издательство «Росмэн-Пресс» - 2005 – 72с.
5. Ф.М.Зарипова, Л.Н.Важиева «Туган телдә сөйләшәбез» Методическое пособие по обучению татарскому языку детей дошкольного возраста татарской национальности.
6. Варинская, М.А. Формирование навыков правильного звукообразования// Музыкальная палитра №6.- С. 3-4.– 2008г.
7. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Планета музыки, – 192 с. - 2010 г.
8. 3. Ефименко, Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: Линка - Пресс, 1999 г.

9. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб, 2010 г.
10. 5. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010 г.
11. 6. Учебно методический и литературный журнал «Колокольчик» 2012
12. 8. Леонова, А. Дыхательная гимнастика //Знание – сила. - № 10,- 1987 г.
13. 9. Оночин, Н.А. Дыхательная гимнастика для детей. - М: АСТ - Центр,.- 158с 2005 г.
14. 10. Покровский, Б.С. Дыхательная гимнастика по методу Стрельниковой – М.: АСТ-Центр, – 124 с. - 2006